

**KAHRAMANMARAŞ SÜTÇÜ İMAM
ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
RESİM BÖLÜMÜ
FAALİYET RAPORU**

2025

İÇİNDEKİLER

I- GENEL BİLGİLER.....	1
1. İletişim Bilgileri	1
2. Tarihsel Gelişim	1
II- AMAÇ ve HEDEFLER.....	2
1. Misyon ve Vizyon	2
Lisans Programı	2
Yüksek Lisans Programı.....	2
2. Bölümün Amaç ve Hedefleri.....	3
3. Bölümün Politikaları	4
3.1 Yönetim ve Kalite Politikası	4
3.2 Eğitim-Öğretim Politikası.....	5
3.3 Ar-Ge Politikası	5
3.4 Toplumsal Katkı Politikası.....	5
3.5 Uluslararasılaşma Politikası.....	5
III- FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER.....	5
1. Bölüm Lisans Öğrencilerinin Dağılımı	5
2. Resim ABD Yüksek Lisans Öğrencilerinin Dağılımı	5
3. Belirtilen Yıla Ait Yayınlanmış Akademik Çalışmalar	5
3.1 Bölüm Faaliyet Özetleri.....	5
3.1.2. Tüm Akademik Personel Faaliyetleri	14
III-EKLER.....	22

I- GENEL BİLGİLER

1. İletişim Bilgileri

Bölüm Başkanı: Doç. Dr. Ali KOÇ

Adres: Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim

Bölümü Avşar Yerleşkesi 46100 Kahramanmaraş, TÜRKİYE

Telefon: 0 344 300 19 16

E-posta: alikoc@ksu.edu.tr

2. Tarihsel Gelişim

Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, 16 Nisan 2004 tarihli ve Resmî Gazetede yayımlanan 2004/7032 sayılı Bakanlar Kurulu kararı ile kurulmuştur. Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü, 2010- 2011 Eğitim-Öğretim yılından itibaren özel yetenek sınavıyla 20 öğrenci alarak öğretim yapmaya başlamıştır. Şu anda Resim Bölümü 35 öğrenci almaktadır. Bölümümüz 1 Profesör, 3 Doçent, 7 Doktor Öğretim Üyesi ve 1 Araştırma görevlisi ile eğitim öğretim faaliyetlerine devam etmektedir.

-Toplam öğrenci sayısı: 151

-Öğretim üyesi ve elemanı sayısı: 12

-İdari personel sayısı: 1

-Sınıf sayısı: 3

-Atölye sayısı: 9

-Amfi sayısı: 1

KSÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Ana Bilim Dalı Resim I. Öğretim Tezli Yüksek Lisans Programı, 2022-2023 Eğitim Öğretim Yılı Güz Yarıyılında Yükseköğretim Kurulu'nun uygun görüşüyle açılmış, 2022-2023 Eğitim Öğretim Yılı Bahar Yarıyılında yüksek lisans derecesinde öğrenci alarak eğitim öğretime başlamıştır.

-Toplam öğrenci sayısı: 35

II- AMAÇ ve HEDEFLER

1. Misyon ve Vizyon

Lisans Programı

Bölümümüz; Öğrencinin kendi sezgi ve duyuş güçlerinden kaynaklanan özgün eserler üretme potansiyelinin farkına varmasını, algısal görüş, görsel düşünce ve ifade etme eylemleri arasındaki etkileşimleri kavramasını sağlamak; öğrencide nesneleri, nesneler arasındaki ilişkileri yorumlayabilme yetisini geliştirmek; öğrenciyi görsel tasarım enstrümanlarının, malzeme, araç ve gereçlerin kullanım olanaklarını, kendi özgün tavrının gerektirdiği ölçüde ifade olanaklarına dönüştürebilecek bir teknik, estetik ve kuramsal alt yapıyla donatmak; öğrenciye sanatın doğasını ve görsel düşüncenin mantığını sezdirecek gerekli kültürü kazandıracak bir eğitimi verme misyonuyla hareket eder. Resim Programının amaçları; bilimsel ve felsefi düşünceye açık, sanat, kültür, felsefe, bilim ve teknoloji etkileşimini tarih bilinciyle ve çağa özgü olarak kavrayabilen, aydınlanmış bir bilinçle çağının her alanındaki sorunlarına karşı duyarlılığını, sorgulayıcı tavrını, tepkisini, deneyselliğe ve yeniliğe dayalı sanat tavrıyla örtüştürebilmiş özgün eserler üretebilen bir bilince sahip bireyler yetiştirmektir. Bölümümüzün vizyonu; Güzel sanatların çeşitli alanlarına özgün eserler üretmeye katkıda bulunabilecek sanatçılar, sanat araştırmacıları ve sanat eğitimcileri yetiştirmek; çeşitli yayınlar, projeler ve etkinlikler ile toplumu sanat açısından eğitmek, güzel sanatların yaşamın içinde yer almasını, bu yolla yaratıcı değerlerin topluma katkıda bulunmasını sağlamaktır. Ayrıca bölümümüz, ulusal ve uluslararası düzeyde; araştırmacı, sorgulayıcı, çözümleyici düşünce yapısında, değişen dünya koşullarında güzel sanatlar ve tasarım alanlarında topluma liderlik yapabilecek, insani değerlere saygılı, alanında özgün sanatlar ve bilgi üreten, bunları paylaşarak toplumun günlük hayatıyla kaynaştıran, yaşam boyu eğitim ve gelişme sürecine katkıda bulunan bireyler yetiştirmeyi; sanat aracılığıyla kültürel farklılıkları, keşfetme yoluyla da artistik zekânın değerinin anlaşılmasını sağlamayı hedeflemektedir.

Yüksek Lisans Programı

Resim Ana Bilim Dalı Yüksek Lisans Programının amacı, güzel sanatlar alanında çağdaş ve güncel bilgiler paralelinde akademik birikim ve deneyime sahip, yaratıcı ve yenilikçi uzman sanatçılar yetiştirmektir. Yüksek lisans programında uzman sanatçı

adayları, çağdaş sanat anlayışına uygun olarak ürettikleri eserlerin yanı sıra, kuramsal düzeyde yaptıkları araştırma ve bilimsel faaliyetlerle sanat ve tasarım kültürü alanına katkı sağlamaktadırlar. Programdan mezun olan öğrenciler bağımsız sanatçı olarak çalışabilmekte, alanlarında akademisyen ve uzman araştırmacı olarak görev yapabilmektedir.

Misyon ve vizyonumuz, Kültürel geçmiş ve sürdürülebilirliğin doğrultusunda, alana gerek icra gerekse kuramsal yönüyle disiplinlerarası özgün katkılar sağlayabilecek araştırmalar, çalışmalar yapabilen, etik ilke ve kurallara hâkim, bilimsel, kültürel ve sanatsal platformlarda bilgi, beceri ve donanımını ulusal ve uluslararası düzeyde sergileyebilen Resim alanında uzman araştırmacı ve akademisyen yetiştirmektedir.

2. Bölümün Amaç ve Hedefleri

Resim Bölümünün Amacı: Resim bölümünün amacı, sekiz yarıyıllık eğitim ve öğretim programı süresince öğrencilere gerekli olacak entelektüel birikimi, teknik beceriyi ve artistik vizyonu kazandırmaktır. Sanatsal problematiklerini belirleyip kendi bakışını oluşturabilen, analitik düşünebilen, sentez yapabilen, yaşadığı çağın olgularını kavrayabilecek donanımda, kendi sanatsal problematiklerini, sanatsal bir dil ile ifade eden, zihinler yetiştirmek resim bölümünün temel gayesidir.

Hedefi: Resim Bölümü eğitim programı çerçevesinde, sanatsal problematiklerini belirleyip kendi bakışını oluşturabilen, analitik düşünebilen, sentez yapabilen, yaşadığı çağın olgularını kavrayabilecek donanımda, kendi sanatsal problematiklerini, sanatsal bir dil ile ifade eden, kendi yaratıcı güçlerini ortaya koyma cesaretlerini kazanmış, görsel ve zihinsel yeteneklerinin farkında olan, sanat ve sanat eğitimi alanında çağdaş, güncel ve gerçekçi niteliklerle donatılmış özgün yaklaşımını, öğretim elemanları ve öğrencileri bazında uluslararası düzeyde tanıtmayı hedeflenmektedir. Resim bölümünde hem kurama hem de uygulamaya dayalı, eleştirel düşünmeyi, yaratıcı ve özgür ifadeyi teşvik eden eğitim verilmektedir. Bu nedenle; ders programına Güncel Sanat, Dijital Sanat, Sanat

Psikolojisi, Sanat Sosyolojisi, Çağdaş Resim Tarihi, mitoloji ve İkonografi, Sanat Kavramlarına Giriş gibi kuramsal derslerin yanı sıra; Temel Sanat Eğitimi, Perspektif, Anatomi, Desen Atölye, Artistik Desen, Resim Atölye, Deneysel Atölye Uygulamaları,

Proje Uygulamaları, Modelaj (Heykel), Baskı Teknikleri, Mozaik Uygulamaları, Duvar Resmi gibi uygulamalı dersler alınmıştır. Ayrıca, öğrencinin güncel teknolojik gelişmeleri uygulamalı derslerine entegre edebilmesi amacıyla; Temel Fotoğrafçılık, Bilgisayar Destekli Tasarım, Enformatik ve Bilgisayar Programları gibi dersler yapılmaktadır.

Lisans

- Bilimsel ve felsefi düşünceye açık, sanat, kültür, felsefe, bilim ve teknoloji
- etkileşimini tarih bilinciyle ve çağa özgü olarak kavrayabilen, Aydınlanmış bir bilinçle çağının her alanındaki sorunlarına karşı duyarlılığını, sorgulayıcı tavrını, tepkisini, deneyseleliğe ve yeniliğe dayalı sanat tavrıyla örtüştürebilmiş,
- Uluslararası boyutta rekabet edebilecek düzeyde bir donanıma ve sanat nosyonuna sahip,
- Teknolojik ve bilimsel gelişmeleri takip eden ve bu gelişmeleri kendi alanı ile birleştirebilen,
- Teknik bilgi ve becerilerini özgün bir dil yaratmakta kullanabilen,
- Yaratıcılığını üst düzeyde kullanarak sanat eseri oluşturabilen bireyler yetiştirmektir.

Yüksek Lisans

- Resim alanında disiplinlerarası çalışabilen, çağdaş bilgi ve beceriye sahip araştırmacı ve akademisyen yetiştirmek.
- Resim alanına sanatsal, kültürel faaliyetler ile bilimsel etkinlik ve yayınlara özgün ve nitelikli katkılar sağlayabilecek uzmanlar yetiştirmek.
- Resim alanını hem uygulama hem de kuramsal boyutlarda, lisansüstü düzeyde, ulusal ve uluslararası platformlarda sergileyen, kendi sanat anlayışını, kültürünü ve kimliğini bu boyutta temsil edebilecek bireyler yetiştirmek.
- Bilimsel etik ve ahlaka sahip, gelişime açık, alana özgün katkı sağlayabilecek araştırmacı, uzman, akademisyen yetiştirmek.

3. Bölümün Politikaları

3.1 Yönetim ve Kalite Politikası

3.2 Eğitim-Öğretim Politikası

3.3 Ar-Ge Politikası

3.4 Toplumsal Katkı Politikası

3.5 Uluslararasılaşma Politikası

III- FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER

1. Bölüm Lisans Öğrencilerinin Dağılımı

Tablo 1. Resim A.S.D. I. Öğretim Lisans Programına Kayıtlı Öğrencilerin Dağılımı

Sınıf Bilgisi	Öğrenci Sayısı
Birinci Sınıf	33
İkinci Sınıf	30
Üçüncü Sınıf	32
Dördüncü Sınıf	56
TOPLAM	151

2. Resim ABD Yüksek Lisans Öğrencilerinin Dağılımı

Tablo 2. Resim ABD I. Öğretim Resim Tezli Yüksek Lisans Programına Kayıtlı Öğrencilerin Dağılımı

NO	YIL/DÖNEM	ÖĞRENCİ SAYISI	MEZUN
1	2022-2023 Bahar	6	
2	2023-2024 Güz	4	
3	2023-2024 Bahar	3	
4	2024-2025 Güz	6	
5	2024-2025 Bahar	5	
6	2025-2026 Güz	11	
	TOPLAM	35	

3. Belirtilen Yıla Ait Yayınlanmış Akademik Çalışmalar

3.1 Bölüm Faaliyet Özetleri

Sanatsal Faaliyetler:

1. **“Dört Onyeddi” Disiplinlerarası Karma Sergi**, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, 20.02.2025-20.03.2025.
2. **“Bir Arada” Karma Resim ve Moda Sergisi**, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, 28.02.2025-28.03.2025.
3. **Akreditasyon Hazırlık Çalıştayı – I**, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü, Doç. Dr. Ali KOÇ, Doç. Dr. Mehmet Ali BÜYÜKPARMAKSIZ, 22.04.2025.
4. **Lisansüstü Sergi**, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi, 12.05.2025.
5. **Resim Bölümü Yıl Sonu Öğrenci Sergisi**, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, 15.05.2025.
6. **2024-2025 Mezuniyet Sergisi**, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, 28.05.2025.
7. **Temel Sanat Eğitimi Renkler ve Böcekler Sergisi**, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, 17.11.2025-19.11.2025.
8. **"durum" Öğretim Elemanları Çevrimiçi Karma Sergisi**, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, 23.12.2025-06.01.2026
9. **Söyleşi&Sergi "Doğanın Sanata Yansıması, Böceklerin Renkli Dünyası"**, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi, 25.12.2025.

Radyo Programı

1. **“Güzel Sanatlar Fakültesi Sanatsal Etkinlikler, Öğrenci Etkinlikleri, Paydaş Etkinlikler, Sosyal Sorumluluk Çalışmaları”**, Doç. Dr. Rabia. DEMİR, Çukurova Radyosu, Genç Yaşam Programı. 24.04.2025.

3.1.1. Akademik Personel Faaliyetleri

Doc. Dr. Ali KOC

Makaleler:

1. KOÇ ALİ (2025). TÜRK SANAT TARİHİNDE VE ÇAĞDAŞ TÜRK SANATINDA GRİD FORMU. *Turkish Studies (Elektronik)*, 20, 533-574., Doi: 10.7827/TurkishStudies.82204 (Yayın No: 9679616)

2. KAPLAN MEHMET AKİF, KOÇ ALİ (2025). Sanatsal Temsilin Sosyal Boyutları. İn Sanat Sanat Tasarım ve Mimarlık Araştırmaları Dergisi, 5(1), 838-857. (Yayın No: 9872662)

Sanatsal Faaliyetler:

1. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 25.04.2025-27.04.2025, BALKAN 13. ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ ARTACADEMY 6. ULUSLARARASI KARMA SERGİ, <https://www.balkankongresi.org/sergi>, (No: 478122)

2. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 24.10.2025-26.10.2025, EUROPEAN CONFERENCES 8. ULUSLARARASI SOSYAL VE BEŞERİ BİLİMLER KONGRESİ EU ExArt 7th INTERNATIONAL GROUP EXHIBITION , www.avrupakongresi.org, (No: 478247)
3. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 20.05.2025-20.06.2025, REMİND ULUSLARARASI KARMA SERGİSİ, <https://www.maltepe.edu.tr/cizgitsin>, (No: 478126)
4. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 20.02.2025-20.03.2025, DÖRT ONYEDİ DİSİPLİNLERARASI KARMA SERGİ, KSÜ Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi Sergi Salonu , (No: 478128)
5. Ulusal, SERGİLER/Sanat Sempozyumları /Sempozyuma katılım /, 09.05.2025-10.05.2025, ULUSLARARASI KÜLTÜR SANAT VE İLETİŞİM SEMPOZYUMU, <https://uksanil.bayburt.edu.tr/>, (No: 478125)
6. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 07.11.2025-09.11.2025, UZAKDOĞU 5. ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ UZAKDOĞU 5. ULUSLARARASI KARMA SERGİ, www.afeacon.org, (No: 478182)
7. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 05.12.2025-07.12.2025, 15. AKDENİZ ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ AKDENİZART 6. ULUSLARARASI KARMA SERGİ, www.akdenizkongresi.org, (No: 478667)
8. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 01.11.2025-03.11.2025, ICHEAS 10. ULUSLARARASI SAĞLIK MÜHENDİSLİK VE UYGULAMALI BİLİMLER KONGRESİ ART MODERN ARTISTS 10. ULUSLARARASI KARMA SERGİ, www.educonferences.org, (No: 478251)

Prof. Dr. Mehmet Akif KAPLAN

Makaleler:

1. KAPLAN MEHMET AKİF (2025). Lord Byron'ın Türk Hikayesinden Bir Kesit: Gavur Adlı Eserinin Resim Sanatına Yansıyan Temsilleri. International Journal of Arts & Social Studies, 8(14), 1-19. (Yayın No: 9712451)
2. KAPLAN MEHMET AKİF (2025). Sanatsal Temsilin Sosyal Boyutları. İn Sanat Sanat Tasarım ve Mimarlık Araştırmaları Dergisi, 5(1), 838-857. (Yayın No: 9872662)

Bildiriler:

1. KOYUNCU Ali, KAPLAN MEHMET AKİF (2025). Anadolu Portrelerinde Kültürel Hafızanın Gelismisi ve Önemi. INTERNATIONAL CONGRESS OF NEW HORIZONS IN SOCIAL SCIENCES (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 9874360)

Sanatsal Faaliyetler:

1. Ulusal, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 25.04.2025-25.05.2025, Bir Zamanlar Maraş, <https://guzelsanatlar.ksu.edu.tr/default.aspx?DId=89798>, (No: 479353)
2. Ulusal, SERGİLER/Kamu Kuruluşlarınca düzenlenen sergiler /, 19.05.2025-19.05.2025, Mayıs Sergisi, 9. Ulusal 7. Uluslararası Jürili '19 Mayıs' Karma Sergisi, İskenderun Üniversitesi , (No: 472840)
3. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 19.05.2025-31.05.2025, 19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik Spor Bayramı Uluslararası Jürili Çevrimiçi karma Sergi., Marmara Üniversitesi, Süleyman Demirel Üniversitesi, Yıldız Teknik Üniversitesi, (No: 472838)

4. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 15.09.2025-21.09.2025, Renkler ve Kùltürler, Artwin Sanat Galerisi, (No: 472842)
5. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 06.02.2025-06.03.2025, Hatay İçin Uluslararası Davetli ve Jùrili evrimii Karma Sergi, Mustafa Kemal Ùniversitesi, (No: 472835)
6. Ulusal, SERGİLER/Kamu Kuruluşlarınına dñzenlenen sergiler /, 06.02.2025-06.03.2025, Dñrt Onyedi, Kahramanmaraş Sùtù İmam Ùniversitesi Yunus Emre Kongre ve Kùltür Merkezi Sergi Salonu, (No: 472836)
7. Ulusal, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 01.07.2025-15.07.2025, DOĞA-LAMA, <https://tamsanat.net/online/mehmet-akif-kaplan-doga-clama/>, (No: 479355)

Doç. Dr. M. Ali BÙYÙKPARMAKSIZ

Kitaplar / Kitap Bölùmleri:

1. Çanakale Savaşları Ansiklopedisi, Bölùm adı:(Şişli Atölyesi) (2025)., BÙYÙKPARMAKSIZ MEHMET ALİ, Çanakale Savaşları Enstitüsü, Editör:KARATAŞ MURAT, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 3, ISBN:978-605-80897-7-8, Türkçe(Ansiklopedi Maddesi) (Yayın No: 9846267)

Makaleler:

1. KOAY TUNCAY,BÙYÙKPARMAKSIZ MEHMET ALİ (2025). SANATTA ÇAĞDAŞ BİR STRATEJİ OLARAK TEKNOLOJİ KULLANIMI. Uluslararası Sanat ve Estetik Dergisi(15), 148-171., Doi: 10.29228/usved.81632 (Yayın No: 9846258)
2. 2. ULAŞ ELMİRA,BÙYÙKPARMAKSIZ MEHMET ALİ (2025). MARTHA ROSLER'İN 'SEMİYOTİK MUTFAK' VIDEO PERFORMANSININ GÖSTERGEBİLİMSEL ANALİZİ . Uluslararası Sanat ve Estetik Dergisi(15), 94-107., Doi: 10.29228/usved.80743 (Yayın No: 9846249)
3. 3. KEKLİK ÖZLEM,BÙYÙKPARMAKSIZ MEHMET ALİ (2025). TOPLUMSAL BELLEĞİN ENSTALASYON SANATINA YANSIMASI . Sanat ve İnsan Dergisi, 9(1), 266-278. (Yayın No: 9846262)

Bildiriler:

1. BÙYÙKPARMAKSIZ MEHMET ALİ,GEÇEN FAHRETTİN (2025). RACHEL HAYES'İN ENSTALASYONLARINDA MEKÂN, ISIK VE RENK. FAREAST 4TH INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES, 312-319. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 9849330)
2. GEÇEN FAHRETTİN,BÙYÙKPARMAKSIZ MEHMET ALİ (2025). MANİYERİZM SANAT ANLAYISINDA OLUSAN BİÇİMSEL BOZUMLARIN SOYUT SANAT İLE İLİSKİSİ ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME. FAREAST 4th INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES, 305-311. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 9849322)
3. GEÇEN FAHRETTİN,BÙYÙKPARMAKSIZ MEHMET ALİ (2025). İSA ELİRİ'NİN ESERLERİNDE DENİZ, ÇAPA VE GEMİ SEMBOLLERİ VE BİÇİMSEL TAVIRLAR. ASERC 2nd INTERNATIONAL CONFERENCE ON HUMANITY AND SOCIAL SCIENCES, 134-140. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 9849298)

4. BÜYÜKPARMAKSIZ MEHMET ALI,GEÇEN FAHRETTİN (2025). GÉRARD RANCINAN VE LLUÍS BARBA'NIN ESERLERİNDE İMGE KULLANIM BİÇİMLERİ. ASERC 2nd INTERNATIONAL CONFERENCE ON HUMANITY AND SOCIAL SCIENCES, 141-149. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 9849302)

Sanatsal Faaliyetler:

1. Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 25.11.2025-26.11.2025, KIADS Sergi, <https://kiads.karatay.edu.tr/sergi.html>, (No: 477958)
2. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 20.02.2025-20.03.2025, Dört On Yedi Disiplinlerarası Karma Sergi, KSÜ Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi Sergi Salonu, (No: 480969)
3. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 01.12.2025-02.12.2025, Hayal Mahsulleri Karma Sergi , Vehbi Koç Vakfı Ford Otosan Gölcük Kültür ve Sosyal Yaşam Merkezi , (No: 477960)
4. Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 01.01.2025-11.01.2025, Uluslararası Nardugan-Ayaz Ata Plastik Sanatlar Sergisi, Aydın Adnan Menderes Üniversitesi Türk Sanatı ve Kültürü Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürlüğü, Çevrimiçi, (No: 477957)

Doç. Dr. Rabia DEMİR

Projelerde Yaptığı Görevler:

1. TÜBİTAK 4007 Bilimle Hayata Yeniden Başlıyoruz Bilim Şenliği -2, Diğer (Ulusal), Eğitimci:RABİA DEMİR, , 15/10/2025 - 16/10/2025 (ULUSAL)
2. Atıktan Sanata: Tekstil Atıklarının Estetiği, Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi, Eğitimci:RABİA DEMİR, 14/06/2025 - 16/10/2025 (ULUSAL)

Bildiriler:

1. DEMİR RABİA,GÜR NAZİF (2025). BİR DİRENİS BİÇİMİ OLARAK SANAT; SLİMAN MANSOUR ÖRNEĞİ. 14th International "Artemis" Scientific Research Congress Çevrimiçi &Yüzyüze Katılım (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 9849791)

Sanatsal Faaliyetler:

1. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 25.10.2025-08.11.2025, "Geleceğe Mektuplar" Kağıt İşler Sergisi, Panorama Germiyan Çeşme İzmir, (No: 481163)
2. 1 Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 24.12.2025 , Görsel Direniş: Filistin İçin Sanat Uluslararası Karma Sergisi, Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi, Etlik Milli İrade Yerleşkesi, Menekşe Salonu, (No: 481079)
3. Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 24.11.2025 , 24 KASIM ÖĞRETMENLER GÜNÜ ULUSLARARASI JÜRİLİ ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ, <https://gestuam.marmara.edu.tr/> , (No: 481085)
4. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 24.11.2025-24.12.2025, Sanat Eğitimcileri Buluşması İki bin yirmi beş Çevrimiçi Sergisi, <https://hitit.edu.tr/tr/hitit/onlinesergi>, (No: 481158)
5. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 23.12.2025 , "durum" Öğretim Elemanları Sergisi, KSÜ GSF web, (No: 481173)

6. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 20.02.2025-30.03.2025, Dört Onyedi Disiplinlerarası Karma Sergi , KSÜ Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi, (No: 481073)
7. Ulusal, KURATÖRLÜK /, 20.02.2025-20.03.2025, Dört Onyedi Disiplinlerarası Karma Sergi, KSÜ Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi Sergi Salonu, (No: 481076)
8. Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 19.12.2025 , "Her Aile Bir Mektuptur" II. Uluslararası Posta Sanatı Bienali, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Mimarlık Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, (No: 481176)
9. Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 15.12.2025 , III. ULUSLARARASI KATILIMLI TAŞHAN ONLİNE KARMA SERGİ, Malatya Turgut Özal Üniversitesi web sayfası , (No: 481160)
10. Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 06.02.2025-02.03.2025, "Hatay İçin"" Uluslararası Davetli ve Jüri Çevrimiçi Sergi, <https://hmkuOnlinesergiler.mku.edu.tr>, (No: 481071)

Dr. Öğr. Üyesi Adem ÇELİK

Makaleler:

1. A. ÇELİK, "GELENEKSEL EL DOKUMACILIĞIMIZDA RESİMSSEL ÖZELLİĞİYLE NADİR RASTLANAN CAMİ TASVİRLİ BİR HALI SECCADE ÖRNEĞİ," *Uluslararası Batı Karadeniz Sosyal ve Beşeri Bilimler Dergisi*, vol. 10, no. 2, pp. 1–21, Dec. 2025.

Sanatsal Faaliyetler:

1. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 20.02.2025-20.03.2025, Dört Onyedi Disiplinlerarası Karma Sergi, KSÜ. Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi Sergi Salonu, (No: 481145)

Çalıştay/Bilimsel Toplantılar:

1. 761607 Akreditasyon Hazırlık Çalıştayı, Akreditasyon Hazırlık Çalıştayı, KSÜ.GSF. Konferans Salonu, Çalıştay, 22.04.2025 -22.04.2025 (Ulusal)

Dr. Öğr. Üyesi Yunus KAYA

Projelerde Yaptığı Görevler:

3. 1. TÜBİTAK 4007 Bilimle Hayata Yeniden Başlıyoruz Bilim Şenliği -2, Diğer (Ulusal), Eğitimci: RABİA DEMİR, , 15/10/2025 - 16/10/2025 (ULUSAL)

Kitaplar:

1. PLASTİK SANATLAR DEĞERLENDİRMELERİ, Bölüm adı:(RESİMDE MEKÂN VE TEK NESNE ETKİLEŞİMİ ÜZERİNE BİR İNCELEME) (2025).. KAYA YUNUS, YAZ Yayınları, Editör: KAYA YUNUS, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 16, ISBN:978-625-5838-74-2, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 9782293)

Makaleler:

1. KAYA YUNUS, KOCALAN MUSTAFA, TÜRKDOĞAN TANSEL (2025). FROM PAINTED ILLUSIONS TO DIGITAL REALMS: QUADRATURA AND THE DIALECTICS OF VIRTUAL REALITY. *SCIENTIFIC CULTURE* (Scopus Q1), 11(2), 197-211., Doi: 10.5281/zenodo.17316941 (Yayın No: 9782228)
2. KAYA YUNUS (2025). Caravaggionun Resimlerinde Camera Obscura Kullanımına İlişkin İzler. *Journal of Turkish Studies*, 20(2), 977-997., Doi: 10.7827/*TurkishStudies*.82165 (Yayın No: 9781993)

Sanatsal Faaliyetler:

1. Ulusal, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 26.05.2025-02.06.2025, ARTFACTOR 3rd International Art and Design Symposium and Exhibitions , Atfactor Galeri gallery.artfactor.org, (No: 475712)
2. Ulusal, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 21.10.2025-29.10.2025, "Yüzleşme", KSU, Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi, (No: 475004)
3. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediğı sergiler /, 20.02.2025-20.03.2025, "DÖRT ONYEDİ" DİSİPLİNLERARASI KARMA SERGİ, KSU, Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi, (No: 475795)
4. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 17.04.2025-31.07.2025, International Art Exhibition & Competition EARTH'S WHISPERS | TRAILS OF CULTURE 2025, Sosnowiec Art Center – SIELECKI CASTLE Czerwionka-Leszczyń / POLAND, (No: 475732)
5. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 17.04.2025-31.07.2025, International Art Exhibition && Competition EARTH'S WHISPERS | TRAILS OF CULTURE 2025, Sosnowiec Art Center – SIELECKI CASTLE Czerwionka-Leszczyń / POLAND, (No: 475733)
6. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 16.01.2025-19.01.2025, International Exhibition and Competition "Image of the Year 2025" International Small Art, in Stacja Biblioteka in Ruda Śląska (POLAND) with Berryboy Art Gallery, Warsaw / POLAND, (No: 460438)
7. Ulusal, SERGİLER/, 15.04.2025-15.06.2025, 15 Nisan Dünya Sanat Günü Karma Sergi , Tamsanat online galeri, (No: 475671)
8. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 15.04.2025-15.06.2025, The 6th Egypt International Print Triennial, Palace of Arts - Cairo Opera House Compound, (No: 475726)
9. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 07.06.2025-29.10.2025, INTERCONTINENTAL BIENAL, AMERICA-EUROPE- ASIA- OCEANIA- AFRICA, (No: 475549)
10. Ulusal, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 06.02.2025-06.03.2025, "HATAY İÇİN" ULUSLARARASI DAVETLİ VE JÜRİLİ ÇEVİRİMİÇİ SERGİ, Hatay (online), (No: 475785)
11. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 05.02.2025-09.02.2025, International online Art Exhibition PHASE - 11 for professional Artists Virtual online Art Exhibition, Kolkata / INDIA (online), (No: 475736)

Editörlük

1. SCIENTIFIC CULTURE (Alan endeksleri), Dergi, Editör, University of AEGEAN / SCIENTIFIC CULTURE, 18.10.2025
2. Plastik Sanatlar Değerlendirmeleri, Kitap, Editör, YAZ Yayınları, 20.10.2025-20.10.2025

Kongre/Sempozyum Düzenleme:

1. 759126 Kurulu, Marmaris/Muğla (online), Kongre Düzenleme, 07.11.2025 -08.11.2025 (Uluslararası) ARTFACTOR 3. Uluslararası Sanat ve Tasarım Sempozyumu, Sempozyum Yürütme ve Düzenleme
2. 759124 Kurulu Üyesi, Marmaris/Muğla, Kongre Düzenleme, 29.05.2025 -31.05.2025 (Uluslararası) ARTFACTOR 2. Uluslararası Sanat ve Tasarım Sempozyumu, Sempozyum Yürütme ve Düzenleme
3. 759123 Kurulu Üyesi, Marmaris/Muğla (online), Kongre Düzenleme, 27.02.2025 28.02.2025 (Uluslararası)

Jüri Üyelikleri

1. Çizgi Film ve Animasyon Bölümünün 2025-2026 Eğitim-Öğretim Yılı Özel Yetenek Sınavı, Özel Yetenek Değerlendirme Jürisi Üyesi , KAHRAMANMARAŞ İSTİKLAL ÜNİVERSİTESİ, Jüri Üyelikleri, 03.09.2025 - 03.09.2025 (Uluslararası)

Dr. Öğr. Üyesi Mehmet AKSOY

Kitaplar:

1. Plastik Sanatlar Alanında Resim Üzerine Akademik Yorumlar, Bölüm adı:(Psikanaliz Kuramında Yer Alan Hemlich ve Unhemlic Kavramlarının Sanata Yansımalarının Mekan Üzerinden İncelenmesi) (2025)., AKSOY MEHMET,ÇERAY Ayşe Gül, Palet Yayınları, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 8, ISBN:978-625-5603-58-6, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 9907435)

Sanatsal Faaliyetler:

1. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 23.11.2025 , DURUM Öğretim Elemanları Çevrimiçi Karma Sergi, <https://guzelsanatlar.ksu.edu.tr>, (No: 481686)

Dr. Öğr. Üyesi Münüre ŞAHİN

Bildiriler:

1. ŞAHİN MÜNÜRE (2025). THE IMAGE OF WOMEN IN PAINTING AND INTERPRETATIONS OF EVE AS A WOMAN. WORLD WOMEN CONFERENCE-VIII (Özet Bildiri/Davetli Konuşmacı) (Yayın No: 9903271)
2. FAISAL DR MUHAMMED, ŞAHİN MÜNÜRE (2025). COMBATING GENDER-BASED VIOLENCE IN PAKISTAN CHALLENGES AND SOLUTIONS REVIEWED BY DR FAISAL.
6. BİLSEL INTERNATIONAL TRUVA SCIENTIFIC RESEARCHES AND INNOVATION CONGRESS (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 9903252)

Sanatsal Faaliyetler:

1. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 28.11.2025-30.11.2025, SURETLER VE EMEKLER SANAT SERGİSİ, KAHRAMANMARAŞ- EXPO2023 ARASTA ÇARŞISI, (No: 481200)
2. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 21.05.2025-28.05.2025, TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ ÖĞRENCİ SERGİSİ, YUNUS EMRE SERGİ SALONU, (No: 481202)
3. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 20.02.2025-20.03.2025, DÖRT ON YEDİ DİSİPLİNLERARASI KARMA SERGİ, YUNUS EMRE SERGİ SALONU, (No: 481199)
4. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 15.05.2025-15.06.2025, RESİM BÖLÜMÜ ATÖLYELERİ ÖĞRENCİ SERGİSİ, YUNUS EMRE SERGİ SALONU, (No: 481204)
5. Uluslararası, SERGİLER/Karma sergiler /, 08.05.2025-15.05.2025, EKİNOKS4 Uluslararası Davetli Karma Sergi, Haliç Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, (No: 481146)

Dr. Öğr. Üyesi Nazif GÜR

Makaleler:

1. GÜR NAZİF (2025). Semiotic analysis of the door metaphor in sacred to earthly art. ODÜ Sosyal Bilimler Araştırmaları Dergisi (ODÜSOBİAD), 15(1), 370-396., Doi: 10.48146/odusobiad.1467226 (Yayın No: 9530492)

Bildiriler:

1. DEMİR RABİA, GÜR NAZİF (2025). BİR DİRENİŞ BİÇİMİ OLARAK SANAT; SLİMAN MANSOUR ÖRNEĞİ . 14th International “Artemis” Scientific Research Congress, Doi: 10.30546/19023.978-9952-610-01- 7.2025.5092. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 9887254)

Sanatsal Faaliyetler:

1. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 29.10.2025-29.11.2025, 13. U.A. CUMHURİYET COŞKUSU, ONLİNE, (No: 480095)
2. Ulusal, SERGİLER/Özel kuruluşlarca düzenlenen sergiler /, 29.10.2025-30.11.2025, CUMHURİYETİN YENİ YÜZYILINDA SANAT, ONLİNE, (No: 480096)
3. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 29.10.2025-29.11.2025, 29 EKİM SERGİSİ, ONLİNE, (No: 480100)
4. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 24.11.2025-19.12.2025, SANAT EĞİTİMCİLERİ BULUŞMASI İKİBİNYİRMİBEŞ, ONLİNE, (No: 480098)
5. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 20.02.2025-20.03.2025, DÖRTONYEDİ, KSU YUNUS EMRE KONGRE BİNASI SERGİ SALONU, (No: 480091)
6. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 19.05.2025-31.05.2025, 19 MAYIS SERGİSİ, ONLİNE, (No: 480097)
7. Ulusal, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 14.10.2025-30.10.2025, FİLİSTİN'İN SESSİZ DUVARLARI, KSU YUNUS EMRE KONGRE KÜLTÜR MERKEZİ SERGİ SALONU, (No: 480092)

8. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 06.05.2025-06.06.2025, 9. UA. YUNUS EMRE SERGİSİ, ONLINE, (No: 480093)

Dr. Öğr. Üyesi Yeşim ERMİS

Sanatsal Faaliyetler:

1. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 23.12.2025-23.12.2025, "Durum" Öğretim Elemanları Çevrimiçi Karma Sergisi, <https://guzelsanatlar.ksu.edu.tr/default.aspx?DIId=101679>, (No: 481285)
2. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 20.02.2025-20.03.2025, Dört ON Yedi Disiplinlerarası Karma Sergi, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Yunus Emre Kongre Merkezi, (No: 481121)
3. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 01.12.2025-12.12.2025, Hayal Mahsulleri Karma Sergi , , Vehbi Koç Vakfı Ford Otosan Gölcük Kültür ve Sosyal Yaşam Merkezi, (No: 481133)
4. Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 01.01.2025-11.01.2025, International Ayazata-Nardugan Plastic Art Exhibition , Aydın Adnan Menderes Üniversitesi Türk Sanatı ve Kültürü Uygulama Araştırma Merkezi, (No: 481102)

Ars. Gör. Ertugrul YÜCEL

Sanatsal Faaliyetler:

1. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 23.12.2025 , "durum" Öğretim Elemanları Çevrimiçi Karma Sergisi, <https://guzelsanatlar.ksu.edu.tr/>, (No: 480870)

3.1.2. Tüm Akademik Personel Faaliyetleri

Kitaplar / Kitap Bölümleri:

1. BÜYÜKPARMAKSIZ MEHMET ALİ (2025). Çanakkale Savaşları Ansiklopedisi, Bölüm adı:(Şişli Atölyesi), Çanakkale Savaşları Enstitüsü, Editör:KARATAŞ MURAT, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 3, ISBN:978-605-80897-7-8, Türkçe(Ansiklopedi Maddesi) (Yayın No: 9846267)
2. KAYA YUNUS (2025). PLASTİK SANATLAR DEĞERLENDİRMELERİ, Bölüm adı:(RESİMDE MEKÂN VE TEK NESNE ETKİLEŞİMİ ÜZERİNE BİR İNCELEME), YAZ Yayınları, Editör: KAYA YUNUS, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 16, ISBN:978-625-5838-74-2, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 9782293)
3. AKSOY MEHMET,ÇERAY Ayşe Gül (2025). Plastik Sanatlar Alanında Resim Üzerine Akademik Yorumlar, Bölüm adı:(Psikanaliz Kuramında Yer Alan Hemlich ve Unhemlic Kavramlarının Sanata Yansımalarının Mekan Üzerinden İncelenmesi) Palet Yayınları, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 8, ISBN:978-625-5603-58-6, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 9907435)

Makaleler:

1. KOÇ ALİ (2025). TÜRK SANAT TARİHİNDE VE ÇAĞDAŞ TÜRK SANATINDA GRİD FORMU. *Turkish Studies (Elektronik)*, 20, 533-574., Doi: 10.7827/TurkishStudies.82204 (Yayın No: 9679616)
2. KAPLAN MEHMET AKİF, KOÇ ALİ (2025). Sanatsal Temsilin Sosyal Boyutları. İn Sanat Sanat Tasarım ve Mimarlık Araştırmaları Dergisi, 5(1), 838-857. (Yayın No: 9872662)
3. KAPLAN MEHMET AKİF (2025). Lord Byron'ın Türk Hikayesinden Bir Kesit: Gavur Adlı Eserinin Resim Sanatına Yansıyan Temsilleri. *International Journal of Arts & Social Studies*, 8(14), 1-19. (Yayın No: 9712451)
4. KOÇAY TUNCAY, BÜYÜKPARMAKSIZ MEHMET ALİ (2025). SANATTA ÇAĞDAŞ BİR STRATEJİ OLARAK TEKNOLOJİ KULLANIMI. *Uluslararası Sanat ve Estetik Dergisi*(15), 148-171., Doi: 10.29228/usved.81632 (Yayın No: 9846258)
5. ULAŞ ELMİRA, BÜYÜKPARMAKSIZ MEHMET ALİ (2025). MARTHA ROSLER'İN 'SEMİYOTİK MUTFAK' VIDEO PERFORMANSININ GÖSTERGEBİLİMSEL ANALİZİ . *Uluslararası Sanat ve Estetik Dergisi*(15), 94-107., Doi: 10.29228/usved.80743 (Yayın No: 9846249)
6. KEKLİK ÖZLEM, BÜYÜKPARMAKSIZ MEHMET ALİ (2025). TOPLUMSAL BELLEĞİN ENSTALASYON SANATINA YANSIMASI . *Sanat ve İnsan Dergisi*, 9(1), 266-278. (Yayın No: 9846262)
7. A. ÇELİK, "GELENEKSEL EL DOKUMACILIĞIMIZDA RESİMSEL ÖZELLİĞİYLE NADİR RASTLANAN CAMİ TASVİRLİ BİR HALI SECCADE ÖRNEĞİ," *Uluslararası Batı Karadeniz Sosyal ve Beşeri Bilimler Dergisi*, vol. 10, no. 2, pp. 1–21, Dec. 2025.
8. KAYA YUNUS, KOCALAN MUSTAFA, TÜRKDOĞAN TANSEL (2025). FROM PAINTED ILLUSIONS TO DIGITAL REALMS: QUADRATURA AND THE DIALECTICS OF VIRTUAL REALITY. *SCIENTIFIC CULTURE* (Scopus Q1), 11(2), 197-211., Doi: 10.5281/zenodo.17316941 (Yayın No: 9782228)
9. KAYA YUNUS (2025). Caravaggionun Resimlerinde Camera Obscura Kullanımına İlişkin İzler. *Journal of Turkish Studies*, 20(2), 977-997., Doi: 10.7827/TurkishStudies.82165 (Yayın No: 9781993)
10. GÜR NAZİF (2025). Semiotic analysis of the door metaphor in sacred to earthly art. *ODÜ Sosyal Bilimler Araştırmaları Dergisi (ODÜSOBİAD)*, 15(1), 370-396., Doi: 10.48146/odusobiad.1467226 (Yayın No: 9530492)

Bildiriler:

1. KOYUNCU Ali, KAPLAN MEHMET AKİF (2025). Anadolu Portrelerinde Kültürel Hafızanın Gelismisi ve Önemi. *INTERNATIONAL CONGRESS OF NEW HORIZONS IN SOCIAL SCIENCES* (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 9874360)
2. BÜYÜKPARMAKSIZ MEHMET ALİ, GEÇEN FAHRETTİN (2025). RACHEL HAYES'İN ENSTALASYONLARINDA MEKÂN, ISIK VE RENK. *FAREAST 4TH INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES*, 312-319. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 9849330)
3. GEÇEN FAHRETTİN, BÜYÜKPARMAKSIZ MEHMET ALİ (2025). MANİYERİZM SANAT ANLAYISINDA OLUSAN BİÇİMSEL BOZUMLARIN SOYUT SANAT İLE İLİSKİSİ ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME. *FAREAST 4th INTERNATIONAL*

CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES, 305-311. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)
(Yayın No: 9849322)

4. GEÇEN FAHRETTİN, BÜYÜKPARMAKSIZ MEHMET ALI (2025). ISA ELİRİ'NİN ESERLERİNDE DENİZ, ÇAPA VE GEMİ SEMBOLLERİ VE BİÇİMSEL TAVIRLAR. ASERC 2nd INTERNATIONAL CONFERENCE ON HUMANITY AND SOCIAL SCIENCES, 134-140. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 9849298)
5. BÜYÜKPARMAKSIZ MEHMET ALI, GEÇEN FAHRETTİN (2025). GÉRARD RANCINAN VE LLUÍS BARBA'NIN ESERLERİNDE İMGE KULLANIM BİÇİMLERİ. ASERC 2nd INTERNATIONAL CONFERENCE ON HUMANITY AND SOCIAL SCIENCES, 141-149. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 9849302)
6. DEMİR RABİA, GÜR NAZİF (2025). BİR DİRENİŞ BİÇİMİ OLARAK SANAT; SLİMAN MANSOUR ÖRNEĞİ. 14th International "Artemis" Scientific Research Congress Çevrimiçi & Yüzyüze Katılım (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 9849791)
7. ŞAHİN MÜNÜRE (2025). THE IMAGE OF WOMEN IN PAINTING AND INTERPRETATIONS OF EVE AS A WOMAN. WORLD WOMEN CONFERENCE-VIII (Özet Bildiri/Davetli Konuşmacı) (Yayın No: 9903271)
8. FAİSAL DR MUHAMMED, ŞAHİN MÜNÜRE (2025). COMBATING GENDER-BASED VIOLENCE IN PAKISTAN CHALLENGES AND SOLUTIONS REVIEWED BY DR FAİSAL. 6. BİLSEL INTERNATIONAL TRUVA SCIENTIFIC RESEARCHES AND INNOVATION CONGRESS (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 9903252)
9. DEMİR RABİA, GÜR NAZİF (2025). BİR DİRENİŞ BİÇİMİ OLARAK SANAT; SLİMAN MANSOUR ÖRNEĞİ . 14th International "Artemis" Scientific Research Congress, Doi: 10.30546/19023.978-9952-610-01- 7.2025.5092. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 9887254)

Sanatsal Faaliyetler:

1. **Ali KOC**, Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 25.04.2025-27.04.2025, BALKAN 13. ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ ARTACADEMY 6. ULUSLARARASI KARMA SERGİ, <https://www.balkankongresi.org/sergi>, (No: 478122)
2. **Ali KOC**, Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 24.10.2025-26.10.2025, EUROPEAN CONFERENCES 8. ULUSLARARASI SOSYAL VE BEŞERİ BİLİMLER KONGRESİ EU ExArt 7th INTERNATIONAL GROUP EXHIBITION , www.avrupakongresi.org, (No: 478247)
3. **Ali KOC**, Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 20.05.2025-20.06.2025, REMİND ULUSLARARASI KARMA SERGİSİ, <https://www.maltepe.edu.tr/cizgitsin>, (No: 478126)
4. **Ali KOC**, Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 20.02.2025-20.03.2025, DÖRT ONYEDİ DİSİPLİNLERARASI KARMA SERGİ, KSÜ Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi Sergi Salonu , (No: 478128)
5. **Ali KOC**, Ulusal, SERGİLER/Sanat Sempozyumları /Sempozyuma katılım /, 09.05.2025-10.05.2025, ULUSLARARASI KÜLTÜR SANAT VE İLETİŞİM SEMPOZYUMU, <https://uksanil.bayburt.edu.tr/>, (No: 478125)

6. **Ali KOC**, Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 07.11.2025-09.11.2025, UZAKDOĞU 5. ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ UZAKDOĞU 5. ULUSLARARASI KARMA SERGİ, www.afeacon.org, (No: 478182)
7. **Ali KOC**, Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 05.12.2025-07.12.2025, 15. AKDENİZ ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ AKDENİZART 6. ULUSLARARASI KARMA SERGİ, www.akdenizkongresi.org, (No: 478667)
8. **Ali KOC**, Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 01.11.2025-03.11.2025, ICHEAS 10. ULUSLARARASI SAĞLIK MÜHENDİSLİK VE UYGULAMALI BİLİMLER KONGRESİ ART MODERN ARTISTS 10. ULUSLARARASI KARMA SERGİ, www.educonferences.org, (No: 478251)
9. **Mehmet Akif KAPLAN**, Ulusal, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 25.04.2025-25.05.2025, Bir Zamanlar Maraş, <https://guzelsanatlar.ksu.edu.tr/default.aspx?DId=89798>, (No: 479353)
10. **Mehmet Akif KAPLAN**, Ulusal, SERGİLER/Kamu Kuruluşlarınca düzenlenen sergiler /, 19.05.2025-19.05.2025, Mayıs Sergisi, 9. Ulusal 7. Uluslararası Jürili '19 Mayıs' Karma Sergisi, İskenderun Üniversitesi , (No: 472840)
11. **Mehmet Akif KAPLAN**, Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 19.05.2025-31.05.2025, 19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik Spor Bayramı Uluslararası Jürili Çevrimiçi karma Sergi., Marmara Üniversitesi, Süleyman Demirel Üniversitesi, Yıldız Teknik Üniversitesi, (No: 472838)
12. **Mehmet Akif KAPLAN**, Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 15.09.2025-21.09.2025, Renkler ve Kültürler, Artwin Sanat Galerisi, (No: 472842)
13. **Mehmet Akif KAPLAN**, Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 06.02.2025-06.03.2025, Hatay İçin Uluslararası Davetli ve Jürili Çevrimiçi Karma Sergi, Mustafa Kemal Üniversitesi, (No: 472835)
14. **Mehmet Akif KAPLAN**, Ulusal, SERGİLER/Kamu Kuruluşlarınca düzenlenen sergiler /, 06.02.2025-06.03.2025, Dört Onyedi, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi Sergi Salonu, (No: 472836)
15. **Mehmet Akif KAPLAN**, Ulusal, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 01.07.2025-15.07.2025, DOĞA-ÇLAMA, <https://tamsanat.net/online/mehmet-akif-kaplan-doga-clama/>, (No: 479355)
16. **M. Ali BÜYÜKPARMAKSIZ**, Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 25.11.2025-26.11.2025, KIADS Sergi, <https://kiads.karatay.edu.tr/sergi.html>, (No: 477958)
17. **M. Ali BÜYÜKPARMAKSIZ**, Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 20.02.2025-20.03.2025, Dört On Yedi Disiplinlerarası Karma Sergi, KSÜ Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi Sergi Salonu, (No: 480969)
18. **M. Ali BÜYÜKPARMAKSIZ**, Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 01.12.2025-02.12.2025, Hayal Mahsulleri Karma Sergi , Vehbi Koç Vakfı Ford Otosan Gölcük Kültür ve Sosyal Yaşam Merkezi , (No: 477960)
19. **M. Ali BÜYÜKPARMAKSIZ**, Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 01.01.2025-11.01.2025, Uluslararası Nardugan-Ayaz Ata Plastik Sanatlar Sergisi, Aydın Adnan Menderes Üniversitesi Türk Sanatı ve Kültürü Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürlüğü, Çevrimiçi, (No: 477957)
20. **Rabia DEMİR**, Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 25.10.2025-08.11.2025, "Geleceğe Mektuplar" Kağıt İşler Sergisi, Panorama Germiyan Çeşme İzmir, (No: 481163)

21. **Rabia DEMİR**, Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / , 24.12.2025 , Görsel Direniş: Filistin İçin Sanat Uluslararası Karma Sergisi, Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi, Etlik Milli İrade Yerleşkesi, Menekşe Salonu, (No: 481079)
22. **Rabia DEMİR**, Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / , 24.11.2025 , 24 KASIM ÖĞRETMENLER GÜNÜ ULUSLARARASI JÜRİLİ ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ, <https://gestuam.marmara.edu.tr/> , (No: 481085)
23. **Rabia DEMİR**, Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / , 24.11.2025-24.12.2025, Sanat Eğitimcileri Buluşması İki bin yirmi beş Çevrimiçi Sergisi, <https://hitit.edu.tr/tr/hitit/onlinesergi>, (No: 481158)
24. **Rabia DEMİR**, Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / , 23.12.2025 , "durum" Öğretim Elemanları Sergisi, KSÜ GSF web, (No: 481173)
25. **Rabia DEMİR**, Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / , 20.02.2025-30.03.2025, Dört Onyedi Disiplinlerarası Karma Sergi , KSÜ Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi, (No: 481073)
26. **Rabia DEMİR**, Ulusal, KURATÖRLÜK / , 20.02.2025-20.03.2025, Dört Onyedi Disiplinlerarası Karma Sergi, KSÜ Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi Sergi Salonu, (No: 481076)
27. **Rabia DEMİR**, Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / , 19.12.2025 , "Her Aile Bir Mektuptur" II. Uluslararası Posta Sanatı Bienali, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Mimarlık Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, (No: 481176)
28. **Rabia DEMİR**, Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / , 15.12.2025 , III. ULUSLARARASI KATILIMLI TAŞHAN ONLINE KARMA SERGİ, Malatya Turgut Özal Üniversitesi web sayfası , (No: 481160)
29. **Rabia DEMİR**, Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / , 06.02.2025-02.03.2025, "Hatay İçin" Uluslararası Davetli ve Jürili Çevrimiçi Sergi, <https://hmkuOnlinesergiler.mku.edu.tr>, (No: 481071)
30. **Adem ÇELİK**, Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / , 20.02.2025-20.03.2025, Dört Onyedi Disiplinlerarası Karma Sergi, KSÜ. Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi Sergi Salonu, (No: 481145)
31. **Yunus KAYA**, Ulusal, SERGİLER/Uluslararası Sergiler / , 26.05.2025-02.06.2025, ARTFACTOR 3rd International Art and Design Symposium and Exhibitions , Atfactor Galeri gallery.artfactor.org, (No: 475712)
32. **Yunus KAYA**, Ulusal, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/ , 21.10.2025-29.10.2025, "Yüzleşme", KSU, Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi, (No: 475004)
33. **Yunus KAYA**, Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / , 20.02.2025-20.03.2025, "DÖRT ONYEDİ" DİSİPLİNLERARASI KARMA SERGİ, KSU, Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi, (No: 475795)
34. **Yunus KAYA**, Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler / , 17.04.2025-31.07.2025, International Art Exhibition & Competition EARTH'S WHISPERS | TRAILS OF CULTURE 2025, Sosnowiec Art Center – SIELECKI CASTLE Czerwionka-Leszczyńy / POLAND, (No: 475732)
35. **Yunus KAYA**, Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler / , 17.04.2025-31.07.2025, International Art Exhibition & Competition EARTH'S WHISPERS | TRAILS OF CULTURE 2025, Sosnowiec Art Center – SIELECKI CASTLE Czerwionka-Leszczyńy / POLAND, (No: 475733)

36. **Yunus KAYA**, Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 16.01.2025-19.01.2025, International Exhibition and Competition "Image of the Year 2025" International Small Art, in Stacja Biblioteka in Ruda Śląska (POLAND) with Berryboy Art Gallery, Warsaw / POLAND, (No: 460438)
37. **Yunus KAYA**, Ulusal, SERGİLER/, 15.04.2025-15.06.2025, 15 Nisan Dünya Sanat Günü Karma Sergi , Tamsanat online galeri, (No: 475671)
38. **Yunus KAYA**, Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 15.04.2025-15.06.2025, The 6th Egypt International Print Triennial, Palace of Arts - Cairo Opera House Compound, (No: 475726)
39. **Yunus KAYA**, Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 07.06.2025-29.10.2025, INTERCONTINENTAL BIENAL, AMERICA-EUROPE- ASIA- OCEANIA- AFRICA, (No: 475549)
40. **Yunus KAYA**, Ulusal, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 06.02.2025-06.03.2025, “HATAY İÇİN” ULUSLARARASI DAVETLİ VE JÜRİLİ ÇEVİRİMİÇİ SERGİ, Hatay (online), (No: 475785)
41. **Yunus KAYA**, Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 05.02.2025-09.02.2025, International online Art Exhibition PHASE - 11 for professional Artists Virtual online Art Exhibition, Kolkata / INDIA (online), (No: 475736)
42. **Mehmet AKSOY**, Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 23.11.2025 , DURUM Öğretim Elemanları Çevrimiçi Karma Sergi, <https://guzelsanatlar.ksu.edu.tr>, (No: 481686)
43. **Münüre SAHİN**, Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 28.11.2025-30.11.2025, SURETLER VE EMEKLER SANAT SERGİSİ, KAHRAMANMARAŞ- EXPO2023 ARASTA ÇARŞISI, (No: 481200)
44. **Münüre SAHİN**, Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 21.05.2025-28.05.2025, TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ ÖĞRENCİ SERGİSİ, YUNUS EMRE SERGİ SALONU, (No: 481202)
45. **Münüre SAHİN**, Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 20.02.2025-20.03.2025, DÖRT ON YEDİ DİSİPLİNLERARASI KARMA SERGİ, YUNUS EMRE SERGİ SALONU, (No: 481199)
46. **Münüre SAHİN**, Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 15.05.2025-15.06.2025, RESİM BÖLÜMÜ ATÖLYELERİ ÖĞRENCİ SERGİSİ, YUNUS EMRE SERGİ SALONU, (No: 481204)
47. **Münüre SAHİN**, Uluslararası, SERGİLER/Karma sergiler /, 08.05.2025-15.05.2025, EKINOKS4 Uluslararası Davetli Karma Sergi, Haliç Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, (No: 481146)
48. **Nazif GÜR**, Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 29.10.2025-29.11.2025, 13. U.A. CUMHURİYET COŞKUSU, ONLINE, (No: 480095)
49. **Nazif GÜR**, Ulusal, SERGİLER/Özel kuruluşlarca düzenlenen sergiler /, 29.10.2025-30.11.2025, CUMHURİYETİN YENİ YÜZYILINDA SANAT, ONLINE, (No: 480096)
50. **Nazif GÜR**, Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 29.10.2025-29.11.2025, 29 EKİM SERGİSİ, ONLINE, (No: 480100)

51. **Nazif GÜR**, Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / , 24.11.2025-19.12.2025, SANAT EĞİTİMCİLERİ BULUŞMASI İKİBİNYİRMİBEŞ, ONLINE, (No: 480098)
52. **Nazif GÜR**, Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / , 20.02.2025-20.03.2025, DÖRTONYEDİ, KSU YUNUS EMRE KONGRE BİNASI SERGİ SALONU, (No: 480091)
53. **Nazif GÜR**, Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / , 19.05.2025-31.05.2025, 19 MAYIS SERGİSİ, ONLINE, (No: 480097)
54. **Nazif GÜR**, Ulusal, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 14.10.2025-30.10.2025, FİLİSTİNİN SESSİZ DUVARLARI, KSU YUNUS EMRE KONGRE KÜLTÜR MERKEZİ SERGİ SALONU, (No: 480092)
55. **Nazif GÜR**, Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler / , 06.05.2025-06.06.2025, 9. UA. YUNUS EMRE SERGİSİ, ONLINE, (No: 480093)
56. **Yeşim ERMİŞ**, Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / , 23.12.2025-23.12.2025, "Durum" Öğretim Elemanları Çevrimiçi Karma Sergisi, <https://guzelsanatlar.ksu.edu.tr/default.aspx?DId=101679>, (No: 481285)
57. **Yeşim ERMİŞ**, Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / , 20.02.2025-20.03.2025, Dört ON Yedi Disiplinlerarası Karma Sergi, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Yunus Emre Kongre Merkezi, (No: 481121)
58. **Yeşim ERMİŞ**, Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / , 01.12.2025-12.12.2025, Hayal Mahsulleri Karma Sergi , , Vehbi Koç Vakfı Ford Otosan Gölcük Kültür ve Sosyal Yaşam Merkezi, (No: 481133)
59. **Yeşim ERMİŞ**, Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / , 01.01.2025-11.01.2025, İnternational Ayazata-Nardugan Plastic Art Exhibition , Aydın Adnan Menderes Üniversitesi Türk Sanatı ve Kültürü Uygulama Araştırma Merkezi, (No: 481102)
60. **Ertugrul YÜCEL**, Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / , 23.12.2025 , "durum" Öğretim Elemanları Çevrimiçi Karma Sergisi, <https://guzelsanatlar.ksu.edu.tr/>, (No: 480870)

Diğer Faaliyetler:

Projelerde Yapılan Görevler:

1. **Rabia DEMİR**, TÜBİTAK 4007 Bilimle Hayata Yeniden Başlıyoruz Bilim Şenliği -2, Diğer (Ulusal), Eğitimci:RABİA DEMİR, , 15/10/2025 - 16/10/2025 (ULUSAL)
2. **Rabia DEMİR**, Atıktan Sanata: Tekstil Atıklarının Estetiği, Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi, Eğitimci:RABİA DEMİR, 14/06/2025 - 16/10/2025 (ULUSAL)
3. **Yunus KAYA**, TÜBİTAK 4007 Bilimle Hayata Yeniden Başlıyoruz Bilim Şenliği -2, Diğer (Ulusal), Eğitimci:RABİA DEMİR, , 15/10/2025 - 16/10/2025 (ULUSAL)

Çalıştay/Bilimsel Toplantılar:

1. **Adem ÇELİK**, 761607 Akreditasyon Hazırlık Çalıştayı, Akreditasyon Hazırlık Çalıştayı, KSÜ.GSF. Konferans Salonu, Çalıştay, 22.04.2025 -22.04.2025 (Ulusal)

Editörlük

1. **Yunus KAYA**, SCIENTIFIC CULTURE (Alan endeksleri), Dergi, Editör, University of AEGEAN / SCIENTIFIC CULTURE, 18.10.2025
2. **Yunus KAYA**, Plastik Sanatlar Değerlendirmeleri, Kitap, Editör, YAZ Yayınları, 20.10.2025-20.10.2025

Kongre/Sempozyum Düzenleme:

1. **Yunus KAYA**, 759126 Kurulu, Marmaris/Muğla (online), Kongre Düzenleme, 07.11.2025 - 08.11.2025 (Uluslararası) ARTFACTOR 3. *Uluslararası Sanat ve Tasarım Sempozyumu*, Sempozyum Yürütme ve Düzenleme
2. **Yunus KAYA**, 759124 Kurulu Üyesi, Marmaris/Muğla, Kongre Düzenleme, 29.05.2025 - 31.05.2025 (Uluslararası) ARTFACTOR 2. *Uluslararası Sanat ve Tasarım Sempozyumu*, Sempozyum Yürütme ve Düzenleme
3. **Yunus KAYA**, 759123 Kurulu Üyesi, Marmaris/Muğla (online), Kongre Düzenleme, 27.02.2025 28.02.2025 (Uluslararası)

Jüri Üyelikleri

1. **Yunus KAYA**, Çizgi Film ve Animasyon Bölümünün 2025-2026 Eğitim-Öğretim Yılı Özel Yetenek Sınavı, Özel Yetenek Değerlendirme Jürisi Üyesi , KAHRAMANMARAŞ İSTİKLAL ÜNİVERSİTESİ, Jüri Üyelikleri, 03.09.2025 - 03.09.2025 (Uluslararası)

III-EKLER

EK-1 Resim Bölümü 2024 Mevcut Faaliyet Görselleri





KAHRAMANMARAŞ SÜTÇÜ İMAM ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

BİR ARADA

KARMA RESİM VE MODA SERGİSİ

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

RESİM BÖLÜMÜ

TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ

ÖĞRENCİ SEÇKİSİ

ATÖLYE YÜRÜTÜCÜLERİ

DOÇ.DR. ALİ KOÇ

DOÇ.DR. MEHMET AKİF KAPLAN

DOÇ.DR. M. ALİ BÜYÜKPARMAKSIZ

DOÇ.DR. RABİA DEMİR

DR.ÖĞR.ÜYESİ MEHMET AKSOY

DR.ÖĞR.ÜYESİ YEŞİM ERMİŞ

DR.ÖĞR.ÜYESİ YUNUS KAYA

ÖĞR.GÖR. MELTEM ÖZSAN

ÖĞR.GÖR. YASEMİN YASA

TARİH 28 ŞUBAT 2025
28 MART 2025

YER KSÜ TIP FAKÜLTESİ
HASTANESİ

SAAT 10:00

TASARIM: ARİS GÖRÜK, TUĞBA DİLEK KAYABAŞ



Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi
Resim Bölümü

AKREDİTASYON HAZIRLIK ÇALIŞTAYI-I

22 Nisan 2025 Salı

I. Oturum / Saat: 10:00-12:00 / GSF AMFİSİ

Resim Bölümü 2016 Yılı Müfredatının Güncellenmesi

Oturum Başkanı : Doç. Dr. Ali KOÇ

Doç. Dr. Ali KOÇ:

Ders Değerlendirme Ölçütleri ve AKTS Hesaplamaları

Doç. Dr. M. Ali BÜYÜKPARMAKSIZ:

Ders Öğrenme Çıktılarının
Program Öğrenme Çıktılarına Katkısı

II. Oturum / Saat: 14:30-17:30 / GSF Toplantı Salonu

Resim Bölümü 2016 Yılı Müfredatının Güncellenmesi

ÇALIŞTAY KATILIMCILARI

Doç. Dr. Ali KOÇ
Doç. Dr. Mehmet AKİF KAPLAN
Doç. Dr. M. Ali BÜYÜKPARMAKSIZ
Doç. Dr. Rabia DEMİR
Dr. Öğr. Üyesi Adem ÇELİK
Dr. Öğr. Üyesi Münüre ŞAHİN
Dr. Öğr. Üyesi Nazif GÜR
Dr. Öğr. Üyesi Tuncay KOÇAY
Dr. Öğr. Üyesi Yeşim ERMİŞ
Dr. Öğr. Üyesi Yunus KAYA



T.C.
KAHRAMANMARAŞ SÜTÇÜ İMAM ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
RESİM ANABİLİM DALI TEZLİ YÜKSEK LİSANS PROGRAMI

Lİ sergi SANS ÜSTÜ

Düzenleme Kurulu

Doç. Dr. Mehmet Akif **KAPLAN** / Doç. Dr. Rabia **DEMİR**

Ali **ÇOTU** Ali **KOYUNCU** Büşra **KIRAÇ** Betül **GÖĞEBAKAN**
Damla **TAŞÇI** Esra **ÇETİNKAYA** Hayriye Buse **AÇIL** Nagehan **AYTEMİZ**
Nurşen **GÜLDEN** Şükran **KAÇAR** Tuba **EROL** Yusuf **GÖZEL** Zeynep **KELEBEK**

Sergi Açılışı

12 Mayıs **2025** | **17.30**

sbe.ksu.edu.tr

YUNUS EMRE KONGRE
ve KÜLTÜR MERKEZİ
SERGİ SALONU

@ksu.guzelsanatlarfakultesi

Tasarım: Nagehan AYTEMİZ



T.C.
KAHRAMANMARAŞ SÜTCÜ İMAM ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

ATÖLYE SORUMLULARI

- Doç. Dr. Ali KOÇ
- Doç. Dr. Mehmet Akif KAPLAN
- Dr. Öğr. Üyesi Mehmet AKSOY
- Dr. Öğr. Üyesi Münüre ŞAHİN
- Dr. Öğr. Üyesi Nazif GÜR
- Dr. Öğr. Üyesi Tuncay KOÇAY
- Dr. Öğr. Üyesi Yeşim ERMİŞ
- Dr. Öğr. Üyesi Yunus KAYA

R
E
S
İ
M
B
Ö
L
Ü
M
Y
İ
L
S
O
N
U
Ç
G
R
E
N
C
İ
S
E
R
G
İ
S
İ

Tarih: 15.05.2025

Açılış Saati: 14:00

Yer: KSÜ Güzel Sanatlar
Fakültesi Resim Bölümü
Koridoru

19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı ile Gençlik Haftası Etkinliği

Atölye Sorumlusu: Münüre ŞAHİN



GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ



2024-2025

28.05.2025

04.07.2025

Mezuniyet sergisi

Sergi Yürütücüleri

DOÇ.DR. RABİA DEMİR

DOÇ. DR. M.ALİ BÜYÜKPARMAKSIZ

DR.   R. ÜYESİ NAZİF G R

Aslı DEĞİRMENCİ Berfin URAL Efe KALAYCI Elif KAYA Fulya ALAGÖZ
Gülay KARAD L G lseli HELVACI Gülüzar PALTA Hatice BALIK İrem
RENCBER Kübra YANMAZ Merve ERİ İK Merve TÜRK Mehmet   kr 
 E MEN Muhammed Ergün    EK Nisa Nur YILMAZ Serap SARIBIYIK
 evval Yaren DENİZ Tuba BA KUT Zeynep Gökçe G L

KS  Yunus Emre
Kongre ve Kültür Merkezi
Sergi Salonu

Açılış
28.05.2025
18:00

KS  Yürütücüleri



KAHRAMANMARAS SÜTÇÜ İMAM ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

TEMEL SANAT EĞİTİMİ

RENKLER VE BÖCEKLER SERGİSİ



Ders Sorumlusu: Dr. Öğr. Üyesi Yeşim ERMİŞ

17.11.2025 - 19.11.2025

Ziraat Fakültesi, Böcek Müzesi Fuaye Alanı

Saat: 14:00



T.C.
Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi

23 Aralık 2025 - 6 Ocak 2026

durum

öğretim elemanları çevrimiçi karma sergisi

Koordinatörler

Mehmet AKSOY - Yeşim ERMİŞ - Ertuğrul YÜCEL

Katılımcılar

Ali KOÇ - Cavit POLAT - Ertuğrul YÜCEL - Mehmet Akif KAPLAN
Mehmet AKSOY - Mehmet Ali BÜYÜKPARMAKSIZ - Münüre ŞAHİN
Nazif GÜR - Rabia DEMİR - Yasemin YASA - Yeşim ERMİŞ

Tarih: 23 Aralık 2025 **Saat:** 17:00
Yer: <https://guzelsanatlar.ksu.edu.tr/>



KAHRAMANMARAŞ SÜTÇÜ İMAM ÜNİVERSİTESİ
GÖKSUN MESLEK YÜKSEKOKULU / GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ



SÖYLEŞİ

Doğanın Sanata Yansıması

Moderatör: Prof. Dr. Çağrı Özgür ÖZKAN
Konuşmacı: Dr. Öğr. Üyesi Yeşim ERMiŞ
Sunucu: Dr. Öğr. Üyesi Şerife AKKEÇECİ

SERGI

Böceklerin Renkli Dünyası

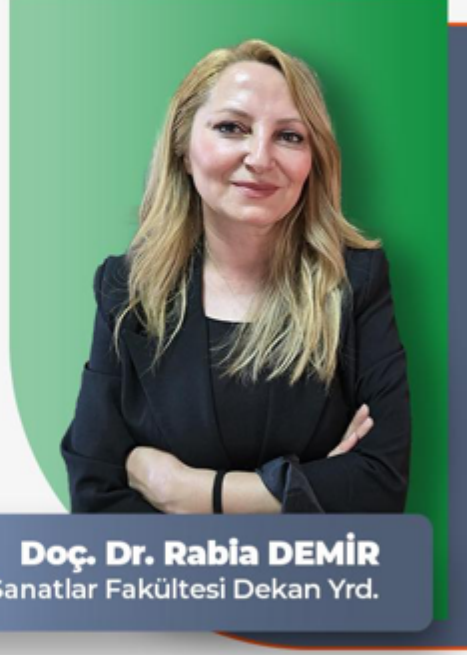
Güzel Sanatlar Fakültesi Öğrencileri

25 Aralık 2025 Saat: 14:30 Göksun MYO Arslanbey Konferans Salonu



GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

- Sanatsal Etkinlikler
- Öğrenci Etkinlikleri
- Paydaş Etkinlikler
- Sosyal Sorumluluk Çalışmaları



Doç. Dr. Rabia DEMİR
Güzel Sanatlar Fakültesi Dekan Yrd.

GENÇ YAŞAM PROGRAMI

**24 NİSAN 2025
PERŞEMBE**

15:30

EK-2

2025-2026 Eğitim-Öğretim Yılı Öğrenci Sayıları			
PROGRAM	ERKEK	KADIN	TOPLAM
Lisans (Gündüz)	43	108	151
Lisans (Gece)	-	-	-
Yüksek Lisans (Tezli)	5	30	35
Yüksek Lisans (Tezsiz)	-	-	-
Doktora	-	-	-
Toplam			186

EK-3

YAYINLANMIŞ AKADEMİK ÇALIŞMALAR*	2024	2025
SCI, SSCI VE A&HCI Endeksli Dergilerdeki Yıllık Yayın Sayısı (WOS)	-	1
SCI, SSCI ve A&HCI Endeksli Dergiler dışındaki Yıllık Yayın Sayısı (WOS)	2	-
Ulusal Makale (ULAKBİM TR Dizin tarafından taranan ulusal hakemli dergilerde yayınlanmış)	6	9
Uluslararası Bildiri	16	9
Ulusal Bildiri	-	-
Kitap/Kitap bölümü	9	3
Ansiklopedi Mad.	-	-
Diğer makaleler	-	-
Uluslararası destekli proje sayısı	-	-
Kurum dışı destekli (TÜBİTAK, Kamu Kurumları gibi) proje sayısı	-	3
BAP destekli proje sayısı	-	-
Alınan Patent sayısı	-	-
Yurt dışı Sergi sayısı (Konser, Dinleti, Resital, Radyo Prog. vb.)	-	22
Yurt içi Sergi sayısı (Konser, Dinleti, Resital, Radyo Prog.)	127	38
Tasarım	-	-
Ödül sayısı	-	-
Topluluk Danışmanlığı	-	-
Alınan Kurslar	-	-
Jüri Üyelikleri	-	1
Kongre Organizasyonu	2	3
Toplam	162	89

*Her birim/bölüm faaliyet alanlarına göre ekleme yapabilir.